

EXAMEN DIFERENTA

EDUCATIE PLASTICA

clasa a IX-a

Subiecte:

1. IMAGINEA PLASTICA

2. GRAMATICA IMAGINII

Morfologia imaginii

- 2.1. Linia
- 2.2. Forma
- 2.3. Culoarea
 - Clasificarea culorilor
 - Culori complementare
 - Armonia culorilor
 - Contrastele
 - Acorduri cromatice
 - Textura

Sintaxa imaginii

2.1 Compozitia

- Compozitia inchisa
- Compozitia deschisa
- Compozitia statica. Compozitia dinamica

2.2 Reprezentarea spatiului

- Perspectiva lineara
- Spatiul baroc
- Perspectiva aeriana
- Spatiul vedutei
- Spatiul icoanei

2.3. Analiza plastica

3. IMAGINEA BIDIMENSIONALA

Materiale si tehnici de lucru

3.1. Grafica

- Desenul
- Acuarela
- Pastelul
- Gravura
- Materiale si tehnici de lucru

3.2. Pictura

- Pictura in culori de apa
- Pictura in culori de ulei
- Materiale si tehnici de lucru

3.3.Fotografia

- Scurt istoric
- Modalitati de exprimare

4. IMAGINEA TRIDIMENSIONALA

4.1.Sculptura

- Moduri de reprezentare
- Materiale si tehnici de lucru
- Repere ale sculpturii de-a lungul istoriei artei

4.2.Arhitectura

- Cum abordam arhitectura?
- Spatiul si mediul architectural
- Insertie arhitecturala
- Integrarea intr-un sit architectural
- Inscrierea unei cladiri intr-un sit
- Analiza plastica

5. LUCRARI PRACTICE

Manual Ed. Plastica cls a IX-a , Doina Marian, Ed. Ec. Preuniversitaria 2004

Programa a fost aprobată prin Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 3458 / 09.03.2004.

Competente generale:

1. **Receptarea intr-o maniera personala a mesajului artistic la universal vizual**
2. **Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilitatii estetice**

Valori si atitudini:

- **Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă.**
- **Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă, compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți. Evaluare și autoevaluare.**
- **Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal.**
- **Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la viața culturală.**
- **Înțelegerea și aprecierea diverselor forme de expresii din patrimoniul artelor plastice universale.**

EDUCATIE PLASTICA

clasa a X-a

Subiecte:

Partea 1: Receptarea mesajului artistic din universal vizual

3. UNIVERSUL VIZUAL

- Orizont vizual si habitat
- Ambianta si ambient

4. AMBIENTUL ARTISTIC

- Evolutia ambientului artistic
- Functiile artelor decorative si cinetice
- Expunere si expozitie

5. ARTELE TEXTILE

- Tapiserie
- Broderie
- Imprimeu

6. ARTELE FOCULUI SI ARTA LEMNULUI

- Ceramica
- Sticla
- Metal
- Plastic
- Lemn

7. ARTELE CINETICE

- Miscarea in arta
- Ritmul, agent al miscarii
- Structuri artistice romantice si clasice
- Timpul si spatial in artele miscarii
- Spectacolul de teatru
- Spectacolul de film
- Artă video (tv, computer)

8. DECORUL SI COSTUMUL

- Decorul- materiale si tehnici
- Decorul ambiental
- Decorul de spectacol
- Costumul- materiale si tehnici
- Costumul in viata cotidiana
- Costumul de spectacol

9. CRONICI SI OPINII CRITICE PUBLICATE

- Cronica de teatru. Opinie critica
- Cronica de film. Opinie critica
- Cronica de expozitie. Opinie critica

Partea a II-a: Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilitatii estetice

10. EXERCITII DE DESIGN. SCHITE SI PROIECTE

- De la o forma naturala la un obiect util (schite)
- Design vestimentar de serie si unicat (proiecte)
- Design de obiect de uz casnic (proiect)
- Design de mobilier (proiect)
- Design de interior (exemple commentate)

11. SCHITE SI PROIECTE DE SCENOGRAFIE

- Decor pentru o scena de teatru (schite) sau dialogul regizorului cu scenograful
- Scenografia unui spectacol (schite de décor, costum, afis, caiet de sala)

12. MIJLOACE SI TEHNICI DE ARGUMENTARE

- Mijloace artistice vizuale si tehnici de argumentare
- Texte argumentative

Manual Ed. Plastica cls a X-a , Ion N. Susala, Ed. Aramis 2005

Programa a fost aprobată prin Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 4598 / 31.08.2004.

Competente generale:

- 3. Receptarea intr-o maniera personala a mesajului artistic la universal vizual**
- 4. Folosirea unor mijloace artistice pentru exprimarea sensibilitatii estetice**

Valori si atitudini:

- Manifestarea interesului pentru cunoașterea și interpretarea operelor de artă plastică și decorativă
- Manifestarea inițiativei în aprecierea critică a operei de artă (compararea propriului punct de vedere cu părerile celorlalți)
- Motivația pentru ocrotirea și punerea în valoare a patrimoniului artistic național și universal
- Disponibilitatea pentru cultivarea capacităților estetice ca fundament pentru participarea la viața culturală
- Înțelegerea și aprecierea diverselor forme de expresie din patrimoniul artelor plastice universale